

de faire marcher l'instrument pendant trois ou quatre heures en notant exactement la position des aiguilles sur les cadrans, et de comparer le résultat avec celui fourni par un bon chronomètre de poche.

Cet avantage de se contrôler en quelque sorte soi-même est spécial au chronomètre graphique et ne se retrouve dans aucun des instruments chronométriques généralement employés. En appuyant sur le levier *a* placé au bas et en avant de l'instrument, on peut arrêter instantanément la marche de l'instrument; par un mouvement en sens contraire on remet l'appareil en marche. Ce levier *a* actionne en outre un contact électrique placé sous les deux bornes *w*, de cette façon on peut noter sur le cylindre enregistreur le moment exact auquel on a commencé l'observation. En pressant sur le levier *b*, les aiguilles des secondes et des minutes reviennent instantanément à zéro.

Souvent des expériences physiologiques exigent un double enregistrement du temps, ou du moins un enregistrement fait à distance. Pour satisfaire à cette exigence, nous avons construit l'appareil de façon à pouvoir l'intercaler dans un circuit électrique de telle manière que les interruptions de contact produites par les mouvements du style actionnent un signal électrique. Le style enregistreur *d* repose sur l'extrémité de la vis *e*; à chaque mouvement du style *d* le contact sera donc interrompu. Si l'on a intercalé l'appareil au moyen des bornes *s* et *s'* dans le circuit d'un électro-circuit électrique on pourra facilement enregistrer le temps à distance. La vis de contrôle antérieure *e* sert aussi à régler les vibrations du levier inscripteur, car on doit éviter que la trop grande amplitude des mouvements ne communique à ce dernier des vibrations propres. Pour l'inscription verticale, les déplacements du levier se produisent naturellement par le poids de ce dernier, tandis que dans l'inscription horizontale il faut faire agir l'extrémité de la vis attenante au bouton *f* sur le ressort placé à l'extrémité du levier, pour permettre à ce dernier de revenir dans sa position de repos.